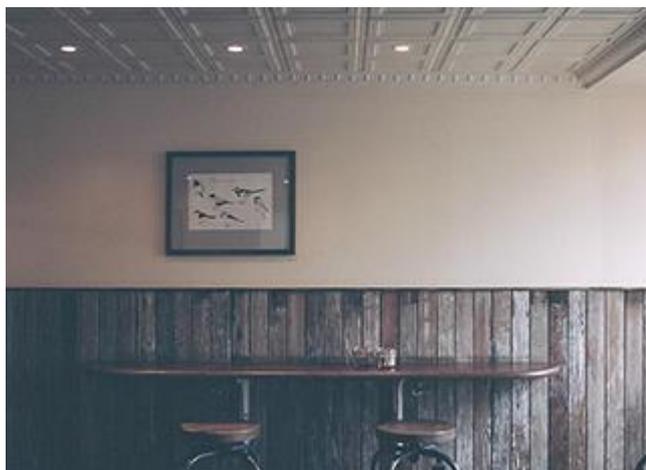


QUEL REVÊTEMENT CHOISIR POUR LES MURS DE SA MAISON ?

COMPARATIFS PRODUITS

[mise à jour : 02/2017]



Plafonnage, enduits, lambris, papier peint... Quel revêtement choisir pour recouvrir les murs de sa maison en pleine rénovation ? Tout dépend de l'ambiance que l'on veut apporter à ses pièces de vie. Petit tour d'horizon des différentes possibilités.

Les critères à prendre en compte pour choisir

- **L'esthétique.**
- **L'impact sur la santé.** Les finitions murales sont en contact direct avec l'air respiré. Elles constituent ainsi une source potentielle de pollutions intérieures.
- **L'impact sur l'environnement.** Il dépend de la fabrication, de l'origine des composants et de sa durée de vie.
- **Le confort et le bien-être.** Certains revêtements muraux sont plus isolants, d'autres réagissent mieux à l'humidité.
- **La facilité de pose et d'entretien.**
- **Le prix.**

Le tableau synthétique, inspiré de la brochure « [On refait le mur](#) » vous aidera à faire votre choix :

| Produits | Impact sur la santé | Impact sur l'environnement | Prix (€/m ²) |
|--|---------------------|----------------------------|--------------------------|
| Enduits pour plafonnage | | | |
| Enduit à la chaux | 😊 | 😞 | 5-10€ |
| Enduit isolant chaux-chanvre | 😊 | 😊 | |
| Enduit terre-paille | 😊 | 😊 | 2-7€ |
| Enduit à base d'argile | 😊 | 😊 | |
| Enduit au plâtre | 😐 | 😐 | 2-6€ |
| Matériaux bois et dérivés du bois | | | |
| Le bois massif local | 😊 | 😊 | 15-70€ |
| Le bois massif tropical | 😊 | 😞 | 30-100€ |
| Papiers peints et à peindre | | | |
| Toile de fibre de cellulose à peindre | 😊 | 😊 | 1 à 3€ |
| Toile de fibre de verre à peindre | 😐 | 😐 | 1 à 2€ |
| Papiers peints traditionnel | 😊 | 😊 | 1 à 3€ |
| Papiers peints décoratif vinyl | 😐 | 😐 | 1 à 4€ |

😊 excellent 😊 bon 😐 moyen 😞 mauvais

Comparaison des différents revêtements muraux - Tableau : écoconso [CC-BY-NC-ND]

Les enduits minéraux

Le plafonnage traditionnel au plâtre

Le plâtre vient du chauffage du gypse (sulfate hydraté de calcium naturel). Le plâtre a plusieurs avantages : **il sèche rapidement**, il est réutilisable, souple à travailler, respirant (laisse passer la vapeur d'eau) et ignifuge. Le hic : son écobilan est moins bon que celui des enduits à l'argile ou à la chaux. Le plâtre est naturellement **radioactif** (émissions de radon). En fonction de son origine, ces émissions seront plus ou moins importantes. Il existe aussi du plâtre naturel sans radon. L'extraction du plâtre naturel se fait parfois dans des zones d'intérêt écologique. Enfin, il existe du **plâtre de synthèse**, issu de la désulfuration des fumées des centrales électriques au charbon (plâtre « RO » ou « REA »).

Les enduits à base d'argile

Les enduits à l'argile sont constitués d'argile, de sable et de fibres végétales (paille, lin). Ils sont **bon marché** et assez **faciles d'utilisation** pour les particuliers. Recyclables et **100% naturels**, les enduits à l'argile nécessitent également très peu d'énergie grise : 30 kWh/m³. Ils sont facilement réparables et insensibles aux UV. Ainsi, les couleurs ne s'altèrent pas en vieillissant. Ces enduits sont plus fragiles et sensibles au ruissellement. Ils ne conviennent pas pour les murs éclaboussés (autour de la baignoire...). L'argile participe activement à la régulation de l'humidité relative de l'air, d'où leur intérêt dans une cuisine ou une salle de bain.



Enduit à l'argile | [flickr](#) |
American Clay Enterprises | CC BY 2.0



Enduit imperméable de type « Tadelakt »

Pour en savoir plus sur l'argile, consulter :

- [Les avantages de l'argile](#)
- [Pour quels travaux utiliser l'argile ?](#)

Les enduits à base de chaux

L'énergie grise des enduits à la chaux est élevée : 450 kWh/m³. Le tadelakt est un enduit particulier qui permet un usage en milieu humide. Il est constitué de chaux aérienne de Marrakech, de poudre de marbre, de pigments et d'eau. La mise en œuvre d'un tadelakt est onéreuse et difficile : il s'applique en plusieurs couches. Après serrage, il est poli au savon noir avec un galet. On le réservera plutôt à la salle de bains, pour ses vertus d'imperméabilité et de résistance mécanique.

Les avantages des enduits minéraux

- Ils réduisent les pollutions intérieures car ils sont inertes.
- Ils régulent l'humidité intérieure, ce qui améliore le confort.
- Ils contribuent au confort thermique.
- Ils permettent une grande absorption acoustique.
- Ils sont décoratifs.
- Ils ont une durée de vie assez longue.
- Ils sont bon marché vu qu'on ne doit pas nécessairement les peindre.

Attention : un revêtement mural ne remplace jamais une bonne isolation. Mais il existe des enduits « isolants » si on y ajoute du chanvre ou de la paille.

Pour plus d'infos sur la chaux, consulter :

- [9 raisons d'utiliser la chaux sur ses murs](#)
- [Quelle type de chaux choisir pour ses travaux ?](#)
- [Comment faire un enduit de plafonnage à la chaux ?](#)
- [Comment faire une peinture à la chaux ?](#)

Les revêtements muraux en bois, liège ou bambou

Le lambris de bois

Le lambris de bois est constitué de planches de bois, posées horizontalement, verticalement, en mosaïques... Les possibilités de décoration sont nombreuses.

Afin d'éviter l'émission de polluants (COV, formaldéhyde...) :

- on opte pour des éléments en bois massif non-collés;
- on s'assure que le bois n'est pas traité avec des fongicides ou des insecticides.

Pour plus d'informations concernant le choix et le traitement du bois, consulter :

- [Du choix du bois comme matériau](#)
- [Les bois compatibles avec le développement durable](#)
- [Préserver le bois dans la maison sans poison](#)
- [Les produits de traitement du bois](#)
- [Les labels du bois](#)

Le liège et le bambou

Le liège et le bambou sont **naturellement résistants à l'eau et aux insectes**. Le liège est principalement utilisé sous forme de dalles peu épaisses à coller. Souple et agréable au toucher, le liège apporte un confort physiologique important. Le bambou se présente sous la forme de fines lames assemblées, particulièrement résistantes.

Pour le collage, on préfère des [colles labellisées](#) à faibles émissions de COV.

Pour la protection, on opte de préférence pour des huiles ou des cires naturelles.



Lambris en bois | [flickr](#)
kosmogradnet | CC BY 2.0



Revêtement
mural bambou
www.globstor.com



Revêtement mural en liège | [flickr](#) | architecturegeek | CC BY 2.0

Les papiers peints ou à peindre

La plupart des papiers peints vendus sont des « **papiers** » **vinyle**. Il s'agit d'une fine couche de PVC collée sur un support papier. Le papier peint « intissé » constitue une alternative plus écologique, car essentiellement constituée de cellulose. Il contient tout de même aussi des fibres polyester et est recouvert d'une couche de PVC. Ce qui pose problème, ce sont surtout les **phthalates**, des plastifiants utilisés pour assouplir le PVC. Ils font partie des polluants organiques persistants, nocifs pour la santé.

Il existe cependant des **papiers de cellulose 100% naturels**, constitués de 75% de papier recyclé, 24% de fibres de copeaux de bois de pin naturel et 1% de liants naturels.

Le **papier peint traditionnel**, à base de fibres cellulosiques uniquement, se fait rare, bien qu'il soit le **meilleur marché**. En effet, il présente de nombreux inconvénients : contrairement au papier peint vinyle, il **ne convient pas aux pièces humides** et n'est pas lavable. Il est également plus **fragile**, d'où une pose plus délicate. Enfin, il est plus sensible à la lumière.

La **toile en fibre de verre** à peindre est l'un des nombreux produits dérivés de l'industrie du verre. Elle s'adapte aux murs irréguliers. Elle est solide et est relativement facile à poser.

En savoir plus

- Le livre « Matériaux écologiques d'intérieur », Jean-Claude Mengoni et Manu Mengoni, éditions Terre Vivante (2009).
- Le guide en ligne : [«Guide du bâtiment durable»](#), Bruxelles Environnement (2013).

Des réponses personnalisées à vos questions : 081 730 730 | info@ecoconso.be | www.ecoconso.be

Liens

- [1] <https://www.ecoconso.be/fr/content/conditions-dutilisation-de-nos-contenus>
- [2] <http://www.ecoconso.be/fr/On-refait-le-mur-Guide-des-petites>
- [3] <http://www.flickr.com/photos/americanclay/5975358622/>
- [4] <http://www.ecoconso.be/fr/content/les-avantages-de-largile>
- [5] <http://www.ecoconso.be/fr/L-argile-dans-la-maison-du-sol-au>
- [6] <http://www.ecoconso.be/fr/Renovation-et-construction-a-la>
- [7] <http://www.ecoconso.be/fr/Redecouvrons-la-chaux>
- [8] <http://www.ecoconso.be/fr/content/comment-faire-un-enduit-de-plafonnage-la-chaux>
- [9] <http://www.ecoconso.be/fr/content/comment-faire-une-peinture-la-chaux>
- [10] <http://www.ecoconso.be/fr/Du-choix-du-bois-comme-materiau>
- [11] <http://www.ecoconso.be/fr/Liste-de-bois-compatibles-avec-le>
- [12] <http://www.ecoconso.be/fr/Preservons-sans-poison-le-bois,682>
- [13] <http://www.ecoconso.be/fr/Le-traitement-du-bois>
- [14] <http://www.ecoconso.be/Les-labels-du-bois>
- [15] <http://www.ecoconso.be/fr/content/emicode-produits-de-pose>
- [16] <http://www.flickr.com/photos/kosmograddotnet/5891532208/lightbox/>
- [17] <http://www.globstor.com>
- [18] <http://www.flickr.com/photos/architecturegeek/4992101870/>
- [19] <http://www.guidebatimentdurable.brussels/>

Cette publication est mise à disposition sous un contrat Creative Commons

